

العدد ١٣ - شتاء ٢٠١٦

من شعر طلال حيدر

«يا ناطرين التلج!»

فخّار

نيّال فخارا لهالجرّه
فرحان عندو عيدْ
بيشرب ع طول نبيدّ
ومِدري خدودو ليس محمرّا
تِخمين بَوّس شي مرا سمرا
تِمّا غِفي ع تمّ هالجرّه
شو كنت يا فخار قبل بهالدني؟
كمشة تراب وعشت ما صرلك سني
لمّن جبلتك خابيي حمرا
تا عتّق نبيداتنا للعيد
متلك انا
كنت بزماني طين يا فخّار
صدفه مرق اللّه جبلني بدمعتو بالنار
وَشْوَش بإدني وطار
وقلّي انت فخار
يو جرّا
وشو نفع هالجرّا
لو نِشفت الخمرا؟
هيدي الدني اسرار
بكرا إن صرث خِتيار
وعَنّت ع بالك شي بِنت سمرا
يا صاحبي تذكر انت فخّار

يا رايح

يا راعي القصب مبحوح
جايي ع بالي شروقي
قلّو للقصب ما يبوح
بالسرّ اللي بعروقي
وإن ضعنا سَوى بهالليل
خلّي صوتك مسموعي
يا رايح صوب مشرّق
مشرّق ما يا بو ربيعي
راحوا يرعوا غنمهن
والعشب فوق ضلوعي
وإيّام الا غابُن وِلفي
لعُدّن ع صابيعي

وعتّم علينا يا ليل
وضِيعي يا حلوة ضيعي
قالولي إنّي عشقان
وأني مش داري بحالي
بين الصاحي والغفيان
لمحت خيالِك قبالي
كان الصبح شِبّو بان
وآدان الصبح عالي
ونازل من صوبُن مرسال
من عيني نزلوا دموعي

ميّ

بتلبقلك المي
لا تموتي
أغرقي بالمي
تيصير موتِك نَعَس
وتْصير
شمسِك فَيّ
خَوفي عليكِ تِكبري
وخوفي على حالي
رح تنزل عليّ الدني
و يتغرّق خيالي
ون كان
لا بد وغنى ورح ترحلوا
مَحَوا الطريق
مرسوم ع الحيطان
ولد حفيان
راكض بالحريق
قومي نْعسيلُه يا دني
بلكي إذا نْعِستي
بيفيق

وحدن

وَحدُن بيبقوا متل زهر البيلسان
وحدهن بيقطفوا وراق الزمان
بيسكّروا الغابي
بيضلهن متل الشتي يدقّوا على بوابي
يا زمان
يا عِشب داشر فوق هـ الحيطان
ضوّيث وَرد الليل ع كتابي
برج الحمام مسوّر وعالي
هجّ الحمام بْقِيث لحالي
يا ناطرين التلج ما عاد بدكن ترجعوا
صرّخ عليهن بالشتي يا ديب بلكي بيسمعوا
وحدن بيبقوا متل هالغيم العتيق
وحدهن وجوهن وعتم الطريق
عم يقطعوا الغابي
وبإيدهن متل الشتي يدقّوا البكي
وهِبّي على بوابي

خيال

لو كان عندي فرس
لضلّ عالعالي
بس نْدَهيني
بِنزل على خيالي
يا بنت راعي الغنم

هالموت مقابيلي
ردّوا معي البواب
جايي هوا شمالي
في ناس
قالوا قِتِل
في ناس
قالوا مات
في ناس
قالوا فتح عتمة خيالو
وفات

قومي اطلعي عالبال

بغيبتك نزل الشتي
قومي اطلعي عالبال
في فوق سجادة صلا
واللي عم يصلّوا قلال
صوتن متل مصر المرا
وبعلبك الرجّال
ع كِتر ما طلع العشب بيناتنا
صار يرعى الغزال
ودّيت مع راعي حماه
يشوف لي الطريق شمال
قاللي الِسنه طالع هوا
بيوقع الخيّال
يا ريت
ما سرّجت الفرس
ولا بعتت هالمرسال

هـ الكان عندن بيت

هـ الكان عندن بيت
وصورة
عليها ناس
معلّقين بخيط
وقعوا ع سطوح العُمر
وشتِلقتهن الحجار
وقعوا
متل ما بيوقع المشمش
ع ولاد الصغار
وَين أهلي؟
وَين طاحونة حزن خيي الصغير؟
وَين طيارة ورق نومي
على هزّة السرير
وَين الايدين
اللي حطّت الابريق فوق الحصير
وَين الشبابيك
الفات مِنّا الصوت
مِتل الزمهرير
وَين رمّان السقف
مقطوف ومعلّق
متل عمر الكبير
لِك.. عِزْ يا قلبي
متل هـ النَحل
جُوّات القفير
وِقع العُمر
ما بين إيد
وهزّات السرير

حلوه

حلوه
متل عِبي القصب
خيط القصب تعبان
جيبوا حدا من دمّر
يدقدق وشْم
جيبوا من الهامة
والوشم
برّ محمّص وهبّ الهوا شامي
غمّازة لعالخدّ
ما إلها اسم؟
والخد قدّامي
ومكحّلي
والكحل راسمها رسم
مين اللي بَرَا قلامي
ومُشنشلي متل الفرس
بإيدا أساور من دهب
بتخشّ
بتخش؟
بيدور الطَرّب ليوم القيامة

شرق شمال

وصلنا على مشارف حماه
نواعيرها ناحوا
فارقتهن شرقي حلب
ما عرفت وين راحوا

عرس الالِف

رسموا الصوت ع الكفّ
وحنّوا صبيع اللغة بالخَطّ حرف وحرف
دار العِرس
خشخش بسهرات الألِف هـ الدفّ
والـ «حا» لفّت ع الخصر زنّارها
لمّن حبيبا لفّ
في حرف دقّ وفاتْ
وقفوا حروف العَطف
والـ«دال» فتحت دارها
تستقبل بزوّارها
وإل «ها» قلبا هفّ
رقصت وداخت بالهوا لحالها
والـ«كاف» تْزَقّق كف
شَمْل اللُغة ما بيجمعه
إلا المِشِي ع الميّ
لأنه أخفّ

ما دام

ما دام
نوم ولادهن طيّر ورق بالسهل
ما دام
ما عاد بَدهن يخلّوا الصَبي
يدقدق جْرَاس النَحل
ما دام
إيديكِ البيوت الفاضيه
ما دام
ما بِقِي في حدا
غير القفاص العاليه

وغير الصدى
ما دام
إيديكِ السهول
ما دام
بس تِلململي دَيْكي
بيتلملموا طراف الحقول
ما دام
مهما قلث
رح أسكت ع طول
ما عاد بدي قول

سيف

يا من حلب
يا من الشام
ه الحِنّة شماليه
حَنّيت إيديك
يا بو خطوط محنيّه
بيلبق لك التَوب
والشَملة الشامية
لِكْ سحاب سيفك وغنّي
تلبق لك الغنّيه
مكتوب ع السيف
والكلمات كوفية
مكتوب «حبّيث»
الباقي حروف ممحيه

مِينن

لبسوا الكفافي ومشوا
وما عرفت مينن هِنْ
ما عاد رح يرجعوا
يا قلب حاج تعِنّ
لا حصان جايب حدا
ولا سرج عم بيرنّ
لِكْ ضحاك
سِنّك دَهَب
خلّيه يبان السِنّ
كل ما عِتِق بيحنّ
يا بُن إسمك حلو
سَمّيت حالي بُن
رَدْ العباية قَصَب
ع الكِتف
محبوبي
والعين قوس القَدَح
وسيوف مسحوبة
راحوا
لِبْسُوا العَثم
قامات مَهيوبه
ناديث
يالله ارجعوا
ما تلفّتوا صَوبي

حزن المَيْدنة

اوعا تسمّوها
بتحزن مَيدنة
بيوقع أدان العصر
وبينسرق سيف النبي

وما بيلتقي بمصر
إنت الشام مزيّنة
إنتِ قواس النصر
وقفوا العرب ع سلاحهن
لمن فردتِ الشَعر
تمنيث حالي دَهَب
تاصير متل الشام
وتغار مني حلب
وما عود فيّي نام
هالمَوت ع ضهر الفرس
مارق بهالايام
والناس
ع كتر النعس
كل ما مرق بتنام

حصان

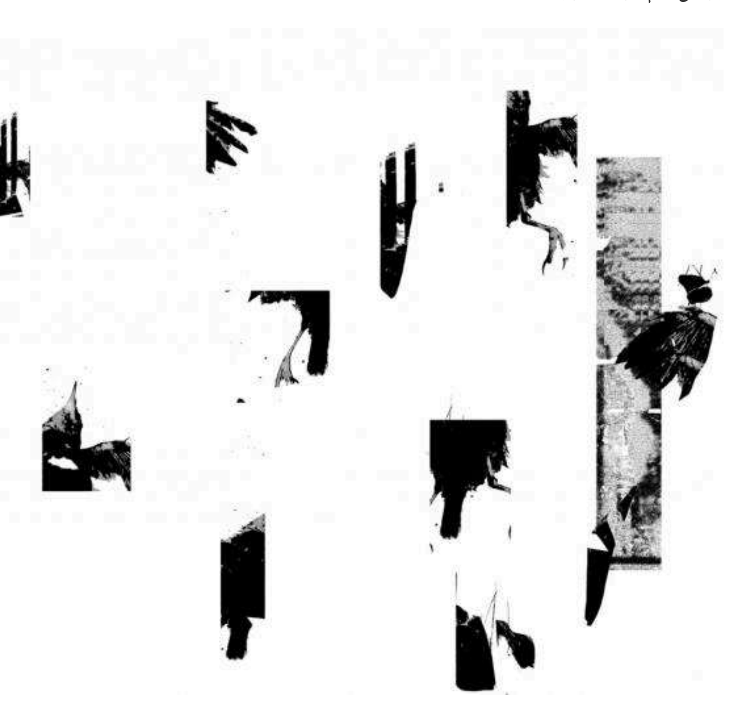
ما تقول غاب القمر
قول العبايه لَيل
لو كان عندي عُمُرْ
لأسرُج صهيل الخيل

فلسطين

نمتِ
فْتَكْروكِ ولد غفيان
تحت الميّ
قرّبوا منك يحاكوكِ
لقيو بُحيرة ميّ
وجّك متل رجعة ولد
بعد الغياب
وجّك متل تلّة
وعم تصرخ دياب
يا عُمْر
ما بيلحق يجي تيروح
وجّكِ
متل بيرق عزا
من بعيد عم يلوح
انت
بيت أهلي
وَرد عم أرفعو
ت سيّج الحقلي
انتِ بلاد مقوّصة
وعم تِنقتل قبلي
انت
وهَبّط يا منام
ووعيا متلي
واقف على سهل البقاع
ملثّم بشمله
بصرّخ
وصوتي ضايع
وقالوا الهَوا ِقِبلي
يا بيت اهلي
يا سْطَيْحات الحمام
يا دَغْس عالي
فوق تلجات المنام

تفريد

يا مين شَفلي بو لهب
ومَرتُه معه
محمّل على ضهرا حَطَب
بردان عم يُوقِد عَرَب



إضافة تعليق جديد

تهمّنا آراؤكم ونريدها أن تُغني موقعنا، لكن نطلب من القراء أن لا يتضمن التعليق قدحاً أو ذمّاً أو تشهيراً أ
إشارات عنصرية أو طائفية أو مذهبية.

اسمك

البريد الإلكتروني

محتويات هذا الحقل سرية ولن تظهر للآخرين.

الصفحة الأولى

التعليق *

- لا يسمح بوسوم HTML.
- تتحول مسارات مواقع وب و عناوين البريد الإلكتروني إلى روابط آليا.
- تفصل السطور و الفقرات تلقائيا.

أنا لست برنامج روبوت
reCAPTCHA
الخصوصية - البنود